



## Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici  
dell'Emilia-Romagna

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna



## Il Giardino nel Museo

Prospettive di studio e di conservazione

Venerdì 18 Settembre 2009

Museo Archeologico Nazionale

Palazzo Costabili detto "di Ludovico il Moro"

Salone delle carte geografiche

Via XX Settembre 122

Ferrara

### Ore 12.30

#### Conferenza stampa

Carla Di Francesco - Direttore Regionale

Tiziano Tagliani - Sindaco di Ferrara

Caterina Cornelio - Direttore del Museo

Andrea Sardo - responsabile del procedimento

#### Presentazione del progetto di restauro del Giardino del Museo Archeologico Nazionale

a cura di Matteo Pernigo - studio Pangea, Padova

### Ore 15.00

#### Saluti e introduzione

Carla Di Francesco - Direttore Regionale

Tiziano Tagliani - Sindaco di Ferrara

#### L'archeologia preventiva nel Giardino del Museo: gli scavi archeologici condotti da Maurizio Molinari

Caterina Cornelio - Direttore del Museo

Archeologico Nazionale

#### Antiche testimonianze di paesaggio e ambiente prima del Giardino: risultati delle indagini palinologiche

Silvia Marvelli, Marco Marchesini - C.A.A. Giorgio Nicoli

San Giovanni in Persiceto (Bologna)

#### Il piano di conservazione del Giardino del Museo Archeologico Nazionale

Maria Luisa Mutschlechner - Soprintendenza per i Beni

Architettonici e Paesaggistici di Roma

#### Autenticità, tempo e materia

Carmen Añón Feliù - Presidente onorario ICOMOS e

Coordinatrice del master in

architettura dei giardini e del paesaggio

dell' Universidad Politécnica di Madrid

#### Conclusioni

Antonella Ranaldi - Soprintendente per i Beni

Architettonici e Paesaggistici per le province di

Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini

### Ore 18.30

#### Fiori di Musica

Intervallo musicale

Musiche di F. Couperin

Clavicembalo Andreina Di Girolamo

a cura dell'Associazione Culturale Bal'Danza



"La mole non finita e grandiosa del palazzo di Ludovico il Moro a Ferrara, è oggi un frammento, composto con brani superstiti, diversi per epoca e stratificazione, di ciò che era. (...) Dei giardini non rimane che la superficie sud e una striscia di risulta ad est, senza alcun ricordo né delle funzioni né della costruzione formale che li caratterizzava nei secoli scorsi, i cui segni potevano essere ancora rintracciati, nonostante il perdurare degli usi impropri per più di due secoli. (...) Nella reinterpretazione del giardino rinascimentale proposta dal restauro del Museo Archeologico Nazionale degli anni Trenta, si realizza la ricreazione di un ambiente: una ricostruzione immaginata più che sui ritrovamenti, sull'invenzione di un genere, il verde ornamentale del primo Cinquecento".

(Maria Luisa Mutschlechner)

Sulla base di rigorose indagini storico-archivistiche, agronomiche, palinologiche ed archeologiche, la realizzazione del progetto di restauro del Giardino del Museo, restituirà alla collettività uno straordinario episodio della storia urbana di Ferrara.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Si ringrazia per il rinfresco la

